

Classe de 1^{ère}

Enseignement de spécialité

**Humanités,
littérature et philosophie**

- Enseignement transversal à la fois littéraire, artistique et philosophique autour des *humanités*.
- Quatre heures par semaines :
 - Deux heures assurées par un professeur de lettres
 - Deux heures assurées par un professeur de philosophie
- Chaque thème est abordé à partir de *textes en français et de supports variés* : textes et œuvres littéraires et philosophiques, supports vidéos, œuvres d'art, articles de presse...

- Programme organisé autour de *quatre thèmes* et de *quatre périodes historiques* (classes de première et de terminale) :

En première :

Semestre 1	<p>Les pouvoirs de la parole</p> <p>Périodes de référence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antiquité - Moyen Âge 	<p>L'art de la parole</p> <p>L'autorité de la parole</p> <p>Les séductions de la parole</p>
Semestre 2	<p>Les représentations du monde</p> <p>Périodes de référence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Renaissance - Âge classique - Les Lumières 	<p>Découverte du monde et rencontre des cultures</p> <p>Décrire, figurer, imaginer</p> <p>L'homme et l'animal</p>

- Programme organisé autour de **six thèmes** (L'examen final de mars ne peut porter que sur quatre thèmes, décidés en début d'année.) :

En Terminale :

Semestre 1	<p>La recherche de soi</p> <p>Périodes de référence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romantisme - XX e siècle 	<p>L'éducation, la transmission et l'émancipation.</p> <p>Les expressions de la sensibilité.</p> <p>Les métamorphoses du moi.</p>
Semestre 2	<p>L'Humanité en question</p> <p>Période de référence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Période contemporaine (XX e – XXI e siècles) 	<p>Création, continuités et ruptures</p> <p>Histoire et violence</p> <p>L'humain et ses limites.</p>

Objectifs :

- *Objectif culturel* : enrichir sa culture générale.
- *Objectif langagier* : améliorer sa maîtrise de la langue à l'écrit et à l'oral.
- *Objectif réflexif* : exercer ses capacités de jugement ; questionner l'homme et son rapport au monde à travers ses productions artistiques, littéraires et culturelles.
- *Objectif démocratique* : Vie citoyenne, comprendre des enjeux contemporains de société.
- *Objectif pédagogique* : Apprendre à décroisonner les matières enseignées (littérature, sciences humaines, arts...) et comprendre leurs rapports à travers un thème commun.

Compétences

- Exposer clairement ses idées, à l'oral comme à l'écrit.
- Acquérir des connaissances transversales aux deux disciplines : littérature et philosophie.
- Mobiliser de manière opportune les connaissances que l'on acquiert par le cours, la lecture et l'étude des textes philosophiques et littéraires.
- Lecture et analyse de textes majeurs / réflexion des idées.
- Confronter différents points de vue sur un problème avant d'y apporter une solution appropriée.
- Justifier ce que l'on affirme et ce que l'on nie en formulant des propositions construites et des arguments instruits.

Exercices

- Exercices en cours d'année : exposés, débats, vidéos, présentations d'une œuvre et écrits de réflexion.
- Deux exercices au bac
 - la « question d'interprétation » **ne donne pas lieu à une explication d'ensemble du texte, mais à l'élucidation de certains de ses éléments les plus significatifs.**
 - la « question de réflexion » ou « essai » **ne donne pas lieu à une dissertation, mais à une argumentation claire et ordonnée.**

À qui s'adresse cet enseignement :

À tous les élèves qui :

- s'intéressent à la littérature, à la philosophie, aux arts, à l'histoire
- souhaitent élargir leur culture générale

Perspective d'études supérieures :

- Les élèves qui envisagent des métiers dans *l'enseignement, le domaine de la culture et du patrimoine, les arts, la communication...*
- Les élèves qui envisagent *des études de lettres ou de philosophie.*
- Les élèves qui envisagent des études de *sciences politiques, de sciences humaines, de psychologie, de droit et de professions de la santé.*